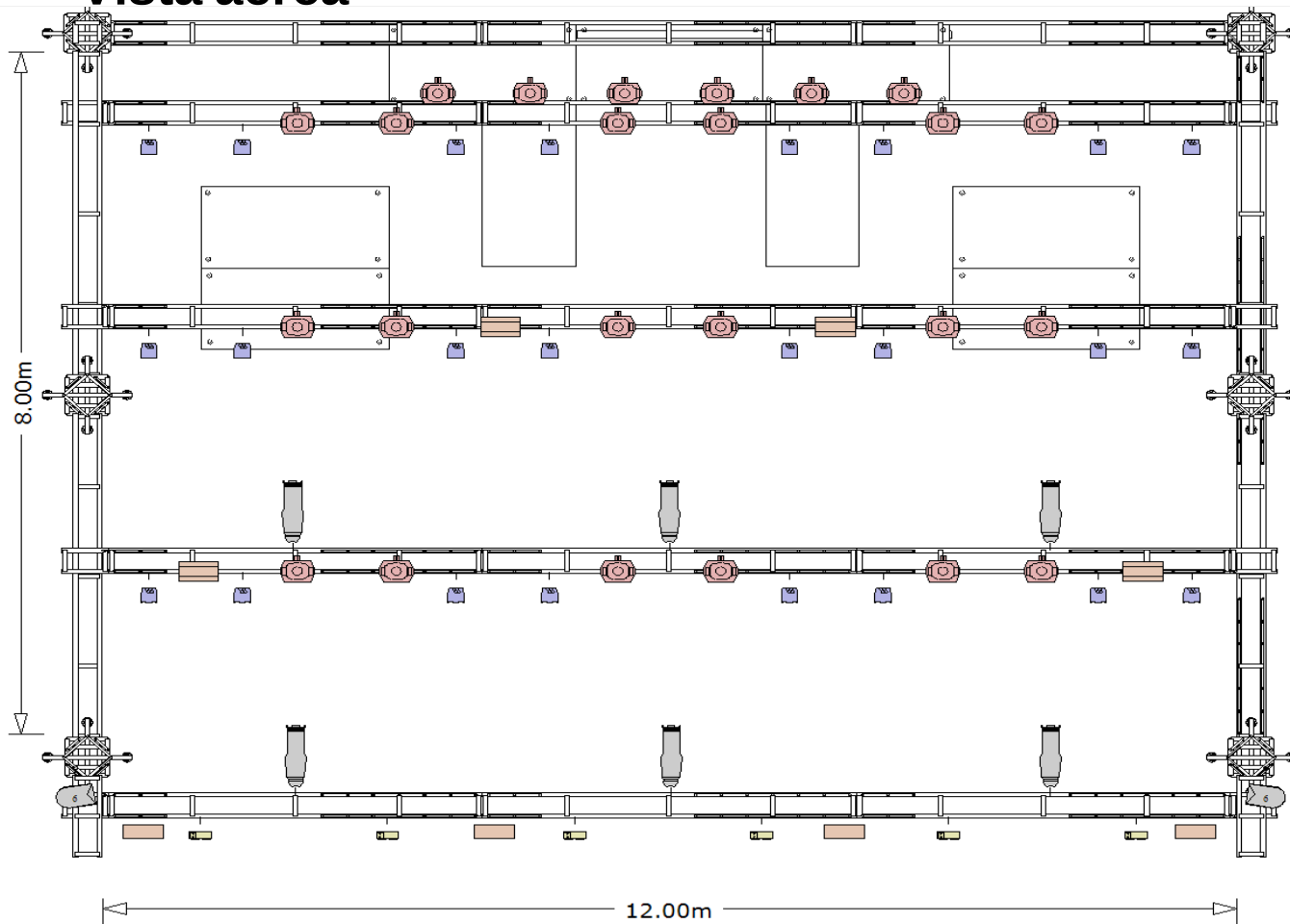


Vista aérea



GRID

- O Grid deve conter 12m de boca por 8m de profundidade e 6m de altura.
- O Grid deve conter 1 avanço de 1m a frente no slive.
- O Grid deve conter 4 linhas montadas por cima das linhas laterais.
- O Grid deve ser montando no mínimo 30cm para dentro da borda do palco.

NAO SERA ACEITO GRID DE FERRO

INDISPENSÁVEL

12 praticáveis com regulagem de altura aguardando a produção chegar.
Medidas (40/60/80 cm).

QUALQUER DÚVIDA ENTRAR EM CONTATO COM:

PRODUTOR GERAL

CLAUDIO LANDGRAF

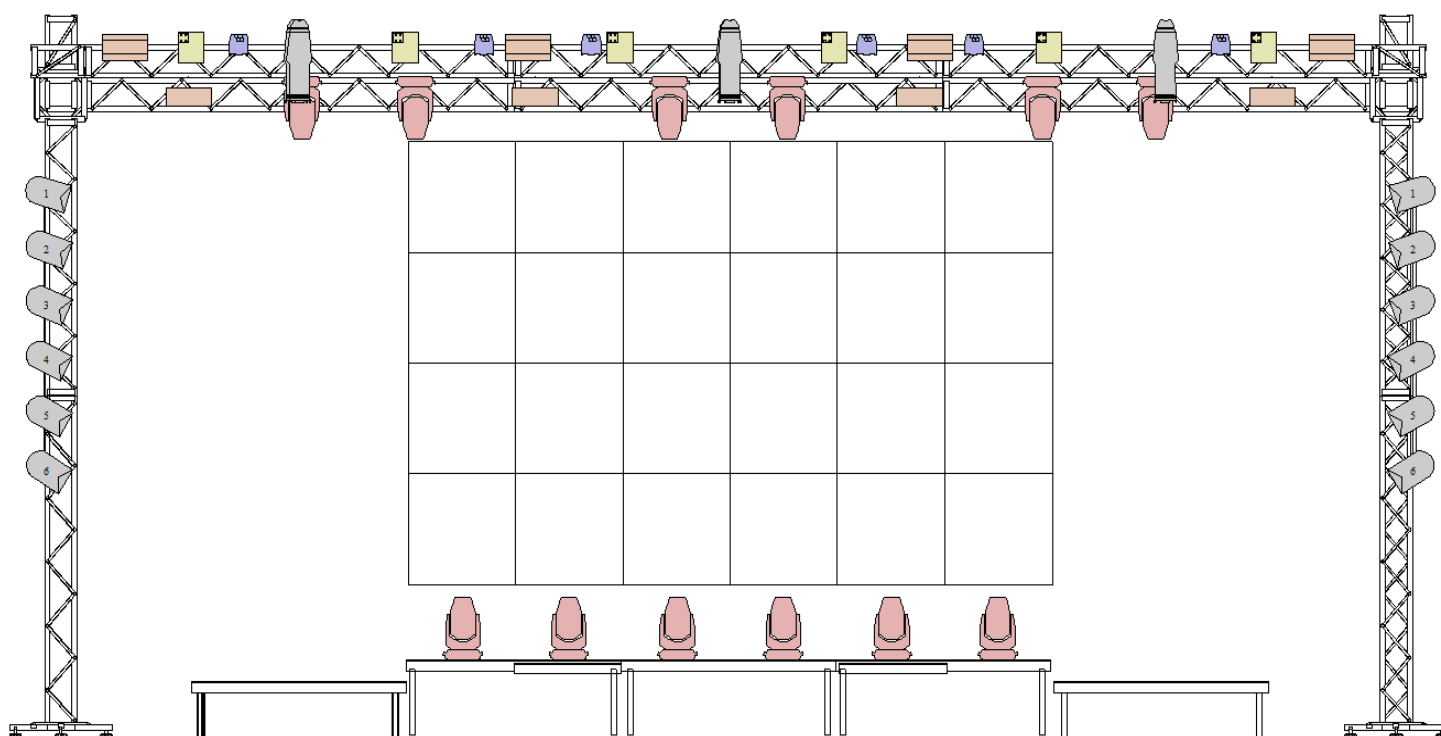
Tel: (43) 9 9914 1602

Email: claudio.landgraf@hotmail.com



Rider de Luz Antony e Gabriel

Vista frontal



EQUIPAMENTOS

- 24 Beam 200 5r.
- 24 Par Led RGBW.
- 08 Atômico 3000w (dar preferencia a strobos de led).
- 12 lâmpada par 64 foco 5 em arara, com gelatina de correção.
- 06 Elipsoidal.
- 06 maxxi brut (testeira).
- 02 maquina de fumaça 3000 com ventilador.
- 01 console M.A com 6 universo DMX disponível e com software atualizado.
- 02 Canhao Seguidor (com operador).
- 24 Metros de painel de led P6,P5 ou P4 (**não aceitamos painel P10**), já mapeadas e configuradas aguardando a produção.

IMPORTANTE TODO O SISTEMA DEVE ESTAR DEVIDAMENTE ATERRADO !

NÃO ACEITAMOS CONSOLE AVOLITES.

QUALQUER DÚVIDA ENTRAR EM CONTATO COM:

PRODUTOR GERAL

CLAUDIO LANDGRAF

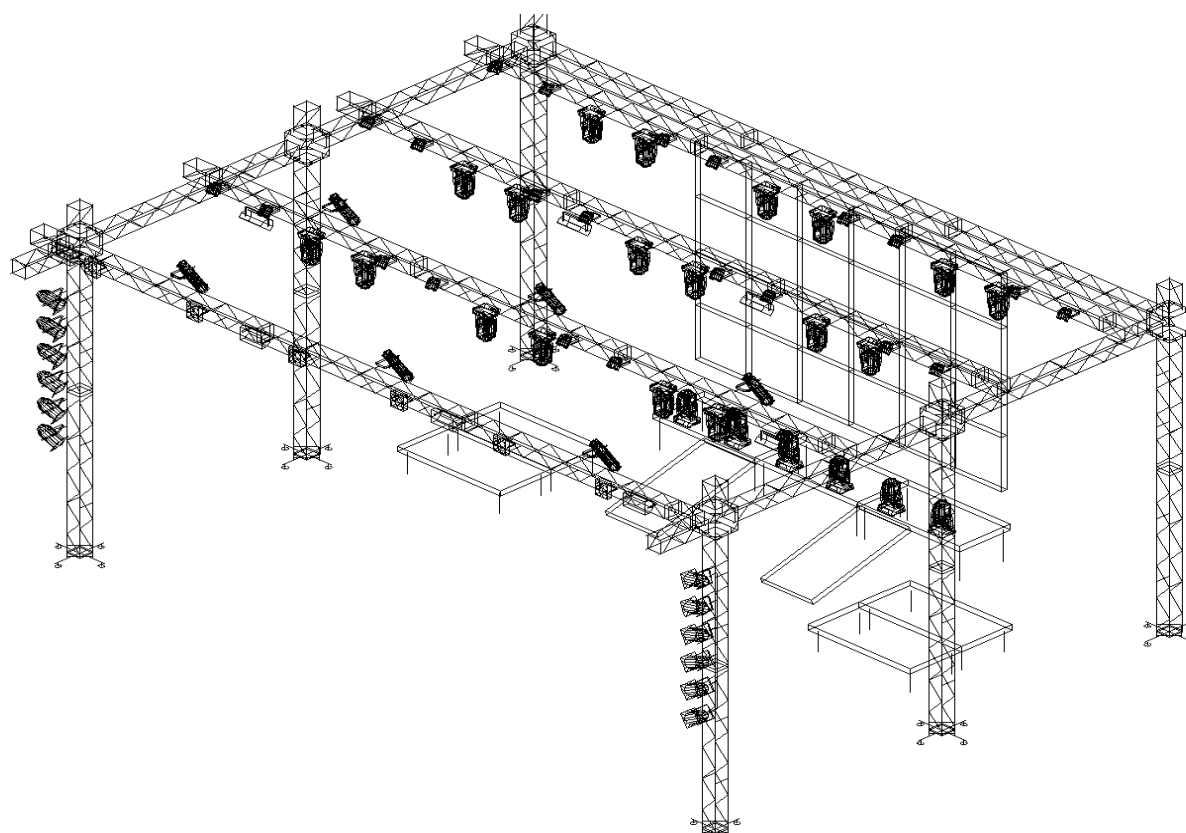
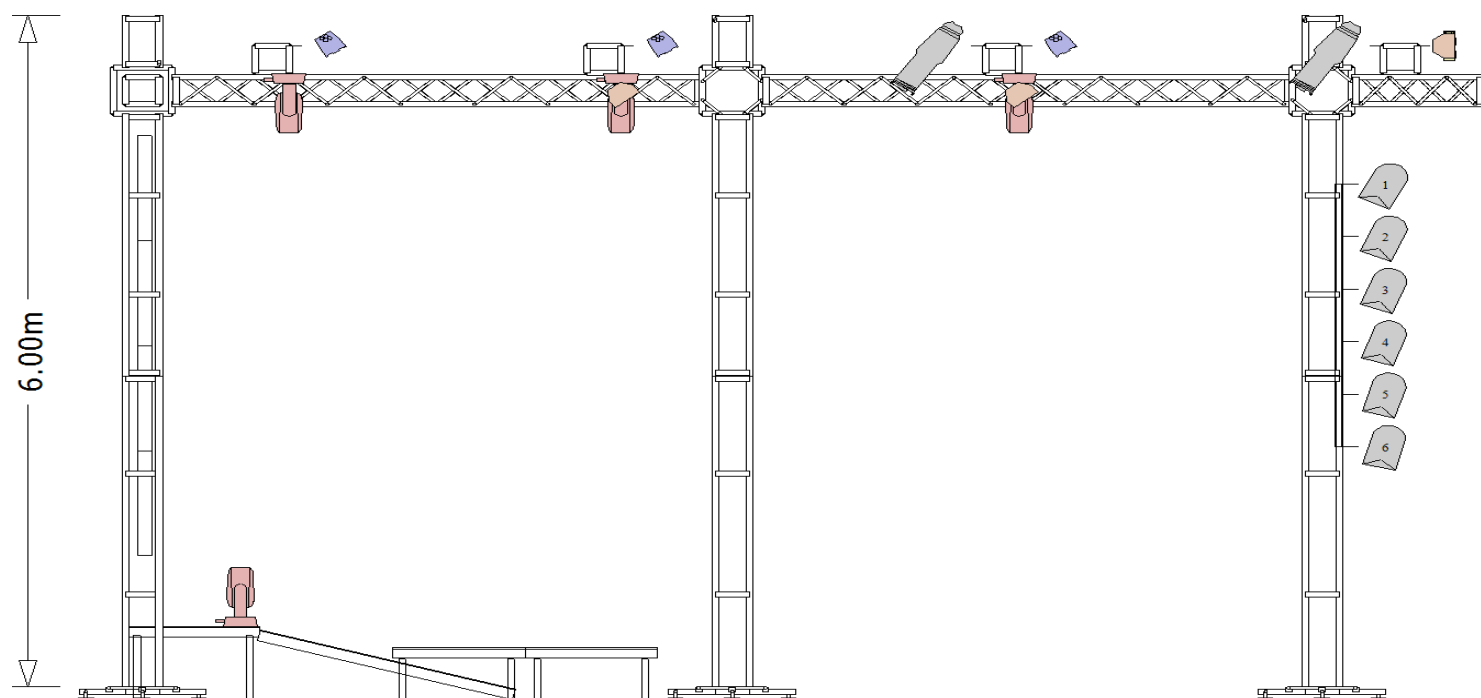
Tel: (43) 9 9914 1602

Email: claudio.landgraf@hotmail.com



ANTONY & GABRIEL

Rider de Luz Antony e Gabriel



ANTONY & GABRIEL

Rider de Luz Antony e Gabriel





SISTEMA DE P.A.

- ☐ 01 Console de mixagem (PM5D RH, DIGIDESIGN, ou similar)
- ☐ Não aceitaremos LS9, M7 Yamaha
- ☐ Sistema de comunicação com Dois pontos (P.A. / MONITOR) **INDISPENSÁVEL.**

E imprescindível que a console de P.A seja as citadas acima, as empresas que não cumprirem este requisito deverão entrar em contato diretamente com a Produção

O sistema de P.A devera ter cobertura uniforme em toda a área de platéia, atingindo 120db em SPL na House Mix sem distorção. Se necessário, deverão ser colocados torres de Delay e Front Fill. A quantidade de sub woofers devera ser suficiente para uma cobertura uniforme, este item e de inteira responsabilidade da empresa locadora responsável pela sonorização do evento.

SISTEMA DE PALCO

Dimensões Sugere-se 14m de frente (boca de cena) por 12m de profundidade! (mínimo de 12m x 8m)!!!

Console Yamaha PM5D RH, Digidesign Profile, Digico SD8 (As Mesas deverão estar com softwares atualizado)

01 Amplificador de Guitarra Fender Twin Reverb ou Roland Jazz Chorus.

1 Amplificador de Contra-Baixo (Hartke System com caixas 4" x 10" e 01" x 15". ou GK)

2 Microphones Beta SM58 UR4D Wireless UHF

Bateria com 7 peças e 5 estantes para pratos e banquinho; (Yamaha, Gretsch, ou Pearl)

QUANTIDADE

10- Direct Box (Klark Teknik, Crown)

01 - Sub 18" (Bateria)

01 - Side L/R de 4 vias

19 - Pedestal em bom estado

08 - Régua de AC 110V, com extensão caso necessário.

30 - Cabos XLR suficientes para a ligação de instrumentos no palco



10 - Cabos P10 para instrumentos



OBSERVAÇÕES

- 1.1 - Será considerado inaceitável pela equipe técnica, se o sistema apresentar por motivo qualquer algum tipo de “ruído” ou problema eletro-eletrônico.
- 1.2 - Fica sob responsabilidade do contratante providenciar o fornecimento de energia suficiente ao show (tanto para o equipamento da locadora assim como da produção).
- 1.3 - 01 rampa de acesso para equipamentos e 01 escada de acesso na parte traseira.

EXCLUSIVO PARA O PALCO

2.1 - Caso haja outras bandas de abertura, outro palco deverá ser montado, Não compartilhamos os mesmos canais com outras bandas e não aceitamos Dj no mesmo palco.

Os consoles, equalizadores e periféricos são de utilização **EXCLUSIVA** para o a show da dupla **ANTONY & GABRIEL**

2.2 - **A HOUSE MIX** deve estar no máximo a 50 metros do palco e deverá ser coberta, sem a menor possibilidade de haver o comprometimento do equipamento, Deve estar no mínimo a 50cm do chão e possuir 4m de largura, 2,00m de profundidade.

2.3 - Todos os itens citados acima tem seu fornecimento sob responsabilidade da locadora. O Grid deve estar a 1,50m do chão, e nele deve conter somente os equipamentos solicitados à locadora, e conforme orientação no mapa de luz.

FORNECIMENTO DE ENERGIA ELÉTRICA (GERADOR)

Pedimos o máximo de atenção para este item. O fornecimento de energia elétrica é de suma importância para o bom desempenho dos equipamentos de sonorização e iluminação. **(Gerador Potencia no mínimo de 150 Kva somente para o Som e 1 de 150 Kva para a Luz ou 1 de 300 Kva para os dois)**

- 1- O equipamento deverá estar montado, testado e funcionando perfeitamente, antes da montagem dos equipamentos do grupo, e no **Máximo** até às 15 horas do dia do evento!
- 2- Qualquer alteração no equipamento deve ser comunicado e aprovado pelo técnico do grupo!!!
- 3- Input list sujeito a alterações ou adaptações conforme necessário!!!
- 4- O sistema de som deve cobrir toda a área do publico e capaz de gerar pressão sonora de 120 dB SPL na House Mix a 50 metros do palco.



5- Processador P.A devera estar destravado para possível ajuste se necessário.



Monitores / P.A. / Equalizadores

Descrição	Quantidade	Marcas
Monitor de Bateria Sub	1 Sub 18"	
Monitor	02	SM 400 ou Similar
Side (L/R)	Stéreo, 4 vias	EAW, EV, ATTACK
P.A.	16 Graves / 8 Três Vias (Stéreo)	EAW KF850

Input Palco Auxiliares

CONSOLE P.A. / PALCO

Canal	Instrumento	Mic/D.i
01	KICK	Beta52/Akg D112
02	SNARE TOP (*)	Sm57/Beta57
03	SNARE BOTON	Sm57/Beta57
04	HIHAT	SM 81
05	TON 01	E604/Beta98
06	TON 02	E604/Beta98
07	TON 03	E604/Beta98
08	TON 04	E604/BETA 98
09	TON 05	E604/BETA 98
10	OVER L	SM 81
11	OVER R	SM 81
12	CAIXA 10	SM 57
13	CAIXA 14	SM 57
14	ROOM TOM TOM	SM 57
15	BASS	DI ATIVO
16	GUITAR	DI ATIVO
17	VIOLAO SOLO	DI ATIVO
18	ACORDEON	DI
19	ACORDEON	DI
20	VS	PROPRIO
21	VS	PROPRIO
22	VS	PROPRIO
23	VS	PROPRIO
24	VS	PROPRIO
25	VS	PROPRIO
26	VS	PROPRIO
27	VS	PROPRIO
28	VOZ GABRIEL	PROPRIO
29	VOZ STAND BY	PROPRIO
30	VOZ STAND BY	PROPRIO
31	VOZ GABRIEL	PROPRIO
32	VOZ ANTONY	PROPRIO
33	CONGA HI	SM 57
34	CONGA MED	SM 57

ANTONY & GABRIEL

35	CONGA LOW	SM 57
36	BONGO	SM 57
37	TIMBAL	SM 57



Canal	Instrumento	EAR
38	EFEITO	SM 81
39	REPIQUE	SM57
40	SD HI	SM58
41	SD MED	SM 58
42	SD LOW	SM 58
43	PANDEIRO	SM 58
44	TAMBURICA	SM 81
45	VOLTA ANTONY	PROPRIO
46	VOLTA GABRIEL	PROPRIO
47	VOZ SIDE	PROPRIO
48	AUDIO PAINEL	PROPRIO

Monitores Auxiliares

Canal	Instrumento	EAR
01	GABRIEL	PROPRIO
02	GABRIEL	PROPRIO
03	ANTONY	PROPRIO
04	ANTONY	PROPRIO
05	BATERA	PROPRIO
06	BASS	PROPRIO
07	VIOLAO SOLO	PROPRIO
08	ACORDEON	PROPRIO
09	PERCUSSAO	PROPRIO
10	PAINEL	PROPRIO
11	TIME CODE	PROPRIO
12	SUB BATERIA	LOCADORA
13	SUB PERCUSSAO	LOCADORA
14	CUE	LOCADORA
15	SIDE L	LOCADORA
16	SIDE LR	LOCADORA



ATENÇÃO:

Os cabos de som, luz e AC não devem se cruzar, nem dentro do palco nem fora dele, além de. Luz e som terem que ser ligados em fases separadas para que evite possíveis ruídos. Qualquer dúvida ou alterações nos equipamentos entrar em contato com os técnicos responsáveis ou produtor:

A equipe ANTONY & GABRIEL preza por trabalhar com pessoas de boa índole e responsáveis mantendo assim a qualidade e o bom desempenho do evento !!!

Quaisquer dúvidas sobre este RIDER, por favor, entrar em contato com a Produção.

QUALQUER DÚVIDA ENTRAR EM CONTATO COM:

PRODUTOR GERAL

CLAUDIO LANDGRAF

Tel: (43) 9 9914 1602

Email: claudio.landgraf@hotmail.com