



PROJETO TÉCNICO – DO EVENTO CULTURAL DE RODEIO NO MUNICÍPIO DE MARCELÂNDIA

1 – IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO E DO PROPONENTE

PROponente: L R PIAZZA LTDA

CNPJ/CPF: 23.378.084/0001-05

Endereço: Manoel Ciriaco da Silva, nº 78 Jardim Mituo, Tangara da Serra - MT

Contato: 65 99955-6622 / fenixsomaluzpalco@gmail.com

Dados do Engenheiro Técnico

Nome: UBIRACI GOMES MACHADO JUNIOR

CPF: 023.466.591-26

Endereço: Rua 19, nº 250, Centro, Tangara da Serra - MT

Contato: 66 99912-9210

CREA: MT 042450 e Registro Nacional nº 1217317015

TÍTULO DO PROJETO: EVENTO CULTURAL DE RODEIO 2026

2 – OBJETIVOS GERAIS E ESPECÍFICOS

A empresa **L R PIAZZA LTDA**, com atuação consolidada na organização de eventos de grande porte no Estado de Mato Grosso, apresenta a presente proposta técnica com o objetivo de oferecer ao Município de Marcelândia – MT uma solução completa, segura e eficiente para a realização da **EVENTO CULTURAL DE RODEIO 2026**.

O projeto foi desenvolvido com base em critérios técnicos, operacionais e estratégicos, visando não apenas atender integralmente às exigências do edital, mas superar os padrões mínimos estabelecidos, garantindo qualidade, segurança, organização e viabilidade econômica do evento.

A proposta apresentada contempla um modelo de gestão profissional integrado, assegurando a execução eficiente da estrutura, o controle operacional do evento e a maximização dos resultados econômicos e sociais para o município.

A presente proposta não se limita ao atendimento das exigências mínimas do edital, mas apresenta um modelo de execução superior, baseado na experiência prática da empresa em eventos de grande porte.

A **L. R. PIAZZA** atua com metodologia própria de planejamento, execução e controle, garantindo previsibilidade operacional, segurança estrutural e eficiência na exploração comercial.

Dessa forma, o projeto apresentado se destaca pela sua capacidade real de execução, organização e entrega, oferecendo ao município uma solução segura e consolidada.

2.1 – OBJETIVOS ESPECÍFICOS

L. R. PIAZZA-LTDA / CNPJ: 23.378.084/0001-05

Rua: Manoel Ciriaco da Silva (25)/Nº98-S / Shangri-lá / CEP: 78306-007 / Fone: (65) 9 9955-6622

Instagram: somfenix



O presente projeto tem como objetivo principal viabilizar a realização do EVENTO CULTURAL DE RODEIO 2026 com alto padrão técnico, operacional e organizacional, assegurando à Administração Pública um evento estruturado, seguro e economicamente eficiente.

Além disso, busca-se consolidar o evento como referência regional, promovendo desenvolvimento econômico, valorização cultural e fortalecimento da identidade do município.

3 – CONCEITO

O **EVENTO CULTURAL DE RODEIO 2026** será estruturada como um evento de grande porte regional, com foco na integração entre o agronegócio, a cultura e o entretenimento, consolidando-se como um dos principais eventos do calendário municipal e regional.

O projeto foi concebido com base em três pilares fundamentais:

- **Organização técnica e operacional de alto padrão**
- **Experiência segura e estruturada ao público**
- **Viabilidade econômica sustentável**

Como diferencial, será aplicado um modelo profissional de gestão de eventos, com controle integrado das áreas técnica, operacional e comercial, garantindo eficiência na execução e qualidade na entrega.

4 – OBJETIVO DO PROJETO

Realizar um evento estruturado, seguro e economicamente relevante para o município.

Específicos:

- Fortalecer a economia local;
- Atrair público regional;
- Organizar a exploração comercial de forma eficiente;
- Garantir segurança e conforto ao público.

5 – METODOLOGIA DE EXECUÇÃO

FASE I – PLANEJAMENTO

- Estudo técnico do parque;
- Definição de layout estratégico;
- Planejamento de fluxo de público;
- Plano de segurança e logística.



FASE 2 – MONTAGEM

- Instalação de estruturas;
- Testes técnicos;
- Validação de segurança.

FASE 3 – OPERAÇÃO

- Gestão operacional diária;
- Controle de acessos;
- Supervisão técnica e logística.

FASE 4 – ENCERRAMENTO

- Desmontagem;
- Relatório técnico;
- Avaliação do evento.

7 - DIRETRIZ DE EXECUÇÃO E RESPONSABILIDADES

O presente projeto técnico tem como finalidade apresentar a organização estrutural, operacional e funcional do evento, servindo como base para o planejamento e eventual contratação, por parte da Administração Pública, dos serviços e estruturas necessárias à realização do EVENTO CULTURAL DE RODEIO 2026.

Ressalta-se que os itens estruturais descritos neste projeto representam a necessidade técnica para a realização do evento, podendo ser objeto de contratação direta pela Administração Municipal, por meio dos instrumentos legais cabíveis.

A empresa L. R. PIAZZA LTDA atuará na organização geral do evento e na exploração comercial, conforme previsto no edital, não sendo responsável pela execução direta de itens estruturais que venham a ser contratados pela Administração Pública.



6 - PROJETO TÉCNICO E ESTRUTURAL

Palco principal;
Sistema de som profissional;
Iluminação completa;
Painéis de LED;
Camarotes;
Bangalôs;
Arena e arquibancada;
Bretes e estrutura de rodeio;
Camarins;
Banheiros químicos;
Tendas;
Segurança privada + CFTV;
Recepção.

7 - ORGANIZAÇÃO OPERACIONAL

A L. R. PIAZZA atuará com modelo profissional de gestão:

Controle de acesso

- Setorização clara;
- Equipe de portaria treinada;

Gestão de público

- Separação de fluxos;
- Controle de capacidade;

Operação integrada

- Equipe técnica + produção + segurança alinhados.

8 - MODELO DE EXPLORAÇÃO COMERCIAL

A exploração comercial do evento será realizada de forma estruturada e profissional, contemplando a gestão integrada dos seguintes setores:

- Camarotes
- Bangalôs
- Área VIP
- Praça de alimentação
- Comercialização de bebidas
- Captação de patrocínios



A operação será conduzida com controle rigoroso de vendas, gestão de estoque e organização dos espaços, garantindo eficiência financeira, transparência operacional e melhor aproveitamento comercial do evento.

O modelo adotado visa assegurar a sustentabilidade econômica da festa, permitindo a execução do projeto com qualidade, sem comprometer a experiência do público e o interesse do município.

9 – CAPACIDADE DE EXECUÇÃO

A **L R PIAZZA LTDA** possui experiência comprovada na realização de eventos de grande porte em diversos municípios do Estado de Mato Grosso, atuando de forma integrada na gestão de estrutura, operação técnica e exploração comercial.

A empresa conta com equipe técnica especializada, parceiros estratégicos e know-how operacional consolidado, garantindo:

- Execução segura e organizada;
- Redução de riscos operacionais;
- Cumprimento rigoroso de prazos;
- Alto padrão de qualidade na entrega.

Tal capacidade assegura à Administração Pública a confiabilidade necessária para a realização de um evento dessa magnitude, minimizando falhas e garantindo eficiência em todas as etapas.

A experiência prática da empresa na condução de eventos com características similares reduz significativamente os riscos de execução, garantindo maior segurança para a Administração Pública na escolha da proposta.

10 – CONTRAPARTIDA FINANCEIRA E DESTINAÇÃO DOS RECURSOS

A contrapartida decorrente da exploração comercial dos espaços premium do evento possui como finalidade principal contribuir diretamente para o fortalecimento financeiro e operacional da realização da festa, assegurando melhores condições estruturais, ampliação da programação, incremento dos serviços oferecidos ao público e suporte às despesas vinculadas ao evento.

Nesse contexto, as receitas obtidas por meio da comercialização de camarotes, bangalôs, áreas VIP e demais espaços premium serão integralmente destinados à conta específica vinculada ao convênio ou instrumento equivalente do evento, observando-se rigorosamente os princípios da transparência, rastreabilidade financeira, economicidade e interesse público.

A operacionalização comercial poderá ser executada pela empresa credenciada, incluindo ações de divulgação, comercialização, controle de acesso, gestão financeira das vendas e prestação de contas, mediante acompanhamento e fiscalização da Administração Pública,



garantindo que os valores arrecadados retornem integralmente em benefício da própria realização do evento.

Tal mecanismo permite que a exploração comercial privada atue como instrumento complementar de fomento à festividade, reduzindo impactos financeiros ao erário e possibilitando maior qualidade estrutural e operacional ao evento, em benefício direto da população e dos participantes.

11 – ATENDIMENTO AO INTERESSE PÚBLICO

O presente projeto foi estruturado com foco no atendimento ao interesse público, garantindo benefícios diretos ao município de Marcelândia – MT, tais como:

- Geração de empregos diretos e indiretos;
- Fortalecimento do comércio local;
- Inclusão de empreendedores e comerciantes da região;
- Acesso da população a evento organizado e seguro;
- Valorização da cultura e do agronegócio.

A proposta assegura que a realização do evento transcenda o entretenimento, consolidando-se como ferramenta de desenvolvimento econômico e social.

12 – GESTÃO DE RISCOS E CONTINGÊNCIA

O projeto contempla medidas de gestão de riscos visando garantir a segurança e a continuidade das operações, incluindo:

- Plano de contingência para falhas técnicas;
- Controle rigoroso de acesso e fluxo de público;
- Equipe de segurança especializada;
- Monitoramento contínuo por sistema CFTV;
- Ações preventivas para situações emergenciais.

Essas medidas asseguram a execução do evento com segurança, organização e previsibilidade operacional.

13 – VIABILIDADE OPERACIONAL E ECONÔMICA

A viabilidade do presente projeto está fundamentada na estruturação profissional da exploração comercial do evento, garantindo sua sustentabilidade financeira.

A L. R. PIAZZA possui experiência na gestão integrada de receitas provenientes de camarotes, bangalôs, área VIP, bebidas e patrocínios, assegurando a execução do evento com qualidade, sem necessidade de aportes adicionais do município.

Tal modelo proporciona equilíbrio econômico, eficiência operacional e maior previsibilidade na execução do evento.



14 – CONCLUSÃO

A proposta apresentada pela **L R PIAZZA LTDA** evidência plena capacidade técnica, operacional e financeira para a realização da **EVENTO CULTURAL DE RODEIO 2026**, atendendo integralmente às exigências do edital e superando os padrões mínimos estabelecidos.

O projeto se diferencia pela sua estruturação profissional, previsibilidade operacional, solidez econômica e experiência comprovada na execução de eventos de grande porte.

Dessa forma, a proposta oferece à Administração Pública não apenas a realização do evento, mas a garantia de uma execução segura, organizada e eficiente, posicionando-se como a alternativa mais confiável e vantajosa para o município de Marcelândia – MT.



15 – FICHA TÉCNICA DO EVENTO CULTURAL DE RODEIO 2026

UNIDADE	ESPECIFICAÇÃO
01 PALCO A	01 (UM) PALCO TAMANHO 20 X 12, COM MONTAGEM E DESMONTAGEM, PARA EVENTOS DE SUPER PORTE, OBEDECENDO ÀS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES: - DIMENSÕES: 20 METROS DE FRENTE X 12 METROS DE PROFUNDIDADE, ALTURA DO PISO: 02 METROS; - COBERTURA EM BOX TRUSS DE ALUMÍNIO E LONA ANTI- CHAMAS.
02 Geradores	3 GERADOR DE 220 KVA, COM 12 HORAS DE FUNCIONAMENTO POR DIA. DISTRIBUIDOR DE ENERGIA COM RÉGUAS DE AC ESTABILIZADOS EM 117 V E 220V. SISTEMA DE ATERRAMENTO
03 SONORIZAÇÃO PRINCIPAL	SISTEMA DO P.A. (PUBLIC ADDRESS – DIRECIONADAS AO PÚBLICO); 24 CAIXAS LINE ARRAY; 12 SUBGRAVES 2X21"; 01 MESA DE SOM DIGITAL DE 60 CANAIS COM 08; GRUPOS DE VCA, 08 AUXILIARES PARA INSERT DE 04; EQUALIZADORES GRÁFICOS DE 31 BANDAS E 04; PROCESSADORES DE EFEITOS, 08 GRUPOS DE MATRIX PARA PROCESSAMENTO DO ÁUDIO ENVIADO, 01 MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS DE ENTRADA E 16 SAÍDAS AUXILIARES; 04 MONITORES DE CHÃO COM VIAS INDEPENDENTES; 08 VIAS MONITORADAS ESTÉREO INDEPENDENTES DE FONE DE OUVIDO, 03 VIAS PROCESSADAS COM PROCESSADOR DIGITAL; SISTEMA DUPLO DE CADA LADO E ESTÉREO (L/R), 02 CXS DE FRONT; 01 PROCESSADOR DIGITAL; SISTEMA DE AMPLIFICADORES, 01 BATERIA; 01 AMP. CONTRA-BAIXO 01 CX 15" E 01 CAIXA 4X10"; 01 AMP DE GUITARRA; 01 KIT DE MICROFONES PARA BATERIA (10 MIC); 01 KIT DE MICROFONES PARA PERCUSSÃO (08 MIC); 10 MICROFONES COM FIO E PEDESTAL; 24 PEDESTAIS E GARRAS; 02 MICROFONES SEM FIO; 02 IN EAR SEM FIO; 08 PRATICÁVEIS 08 CUBOS; 12 PAU DE CARGA.
04 PALCO B	01 (UM) PALCO TAMANHO 8 X 6, COM MONTAGEM E DESMONTAGEM, PARA EVENTOS DE PEQUENO PORTE, OBEDECENDO ÀS SEGUINTE ESPECIFICAÇÕES: - DIMENSÕES: 1 METROS DE FRENTE X 6 METROS DE PROFUNDIDADE, ALTURA DO PISO: 01 METRO; - COBERTURA EM BOX TRUSS DE ALUMÍNIO E LONA ANTI-CHAMAS;



05	SONORIZAÇÃO PARA O PALCO B	SISTEMA DO P.A. (PUBLIC ADDRESS - DIRECIONADAS AO PÚBLICO): 12 CAIXAS LINE ARRAY; 6 SUBGRAVES 2X21"; 01 MESA DE SOM DIGITAL DE 60 CANAIS COM 08; GRUPOS DE VCA, 08 AUXILIARES PARA INSERT DE 04; EQUALIZADORES GRÁFICOS DE 31 BANDAS E 04; PROCESSADORES DE EFEITOS, 08 GRUPOS DE MATRIX PARA PROCESSAMENTO DO ÁUDIO ENVIADO, 01 MESA DE SOM DIGITAL COM 48 CANAIS DE ENTRADA E 16 SAÍDAS AUXILIARES; 04 MONITORES DE CHÃO COM VIAS INDEPENDENTES; 08 VIAS MONITORADAS ESTÉREO INDEPENDENTES DE FONE DE OUVIDO, 03 VIAS PROCESSADAS COM PROCESSADOR DIGITAL; SISTEMA DUPLO DE CADA LADO E ESTÉREO (L/R), 02 CXS DE FRONT; 01 PROCESSADOR DIGITAL; SISTEMA DE AMPLIFICADORES, 01 BATERIA
06	ILUMINAÇÃO/TRANSMISSÃO	MESA DIGITAL COM 06 SAÍDAS DMX512; 24 CANHÕES PAR LED 3W RGB; 08 CANHÕES COB LED; 12 WASH MOVING LED; 24 MOVING BEAM; 06 BRUTS DE 06 LÂMPADAS; 06 STROBOS LED; MÁQUINAS DE FUMAÇA DIGITAL PADRÃO DMX, 36 CANAIS DE DIMMER COM SISTEMA DIGITAL; DMX512; 36 CANAIS DE SAÍDAS DE ENERGIA 1KW COM DISJUNTOR; 01 RACK DE DISTRIBUIÇÃO DE ENERGIA; 01 SISTEMA DE CABEAMENTO E DISTRIBUIÇÃO DE ENERGIA; 01 SISTEMA DE DISTRIBUIÇÃO DE SINAL DIGITAL, SPLITTER 08; 60m DE PAINÉIS DE LED PARA TRANSMISSÃO AO VIVO;
07	ESTRUTURA ELEVADOS CAMAROTES	ESTRUTURA ELEVADA TAMANHO 40 X 10 METROS, DIVIDIDO EM 3 NÍVEIS DE 1.00 A 2.00 METROS DE ALTURA, SENDO DIVIDIDOS COM GRADES DE 3.00 METROS CADA, CONTENDO AINDA 4 ESCADAS DE NO MÍNIMO 2.0 METROS CADA. PISO ANTIDERRAPANTE DE MADEIRITE NAVAL COM CAVALETES NA CHAPA 14"; CAPACIDADE: 36 CAMAROTES COM HALL DE ENTRADA.
08	ESTRUTURA BANGALÓS	600M GRADE INIBIDORA TAMANHO 2X1; 1600M² DE PISO ANTIDERRAPANTE DE MADEIRITE NAVAL, MODELO DECK TAMANHO 2X1 INCLUSO MONTAGEM E DESMONTAGEM
09	ESTRUTURA DE CAMARINS	4 TENDAS 5X5M DIVIDIDO EM 3 SALAS DEVIDAMENTE CLIMATIZADO E COM MOBILIA COMPLETA PARA ATENDER AS DEMANDAS DO RIDER TECNICO DOS ARTISTAS QUE SE



	APRENTARAM NO PALCO PRINCIPAL.
10	1200M DEFECHAMENTO; 40 TONELADAS DE PEDRISCO; 70 TONELADAS DE AREIA.
11	<p>ESTRUTURA DE BRETES PARA O RODEIO</p> <ul style="list-style-type: none">• ARENA 200M: 2000 METROS DE BRETE DE ARENA, COM 8 PORTÕES DE SAÍDA E 01 PORTÃO DE RETORNO;• ARQUIBANCADA 90M: COM MONTAGEM E DESMONTAGEM DE MÓDULO DE ARQUIBANCADA, COM 12 DEGRAUS, COM INÍCIO DO PRIMEIRO PISO DE, NO MÍNIMO, 1,20 METROS DO NÍVEL DO CHÃO, ASSENTOS CONFECCIONADOS EM CHAPAS DOBRADAS E COM REFORÇOS DE SEGURANÇA EM INTERVALOS MÁXIMOS DE 20 (VINTE) CENTÍMETROS, COM ENCAIXES E FIXADORES NOS DEGRAUS COM PINOS OU PARAFUSOS, ESCADAS DE ACESSO COM 2,30 METROS DE LARGURA E ESPELHOS DE DEGRAUS NO MÁXIMO DE 15 (QUINZE) CENTÍMETROS, PARAPEITO E CORRIMÃO, NO MÍNIMO, DE 1,10 METROS DE ALTURA E INTERVALOS DE VÃOS LIVRES DE, NO MÁXIMO, 15 (QUINZE) CENTÍMETROS;• ILUMINAÇÃO DE ARENA: COM COMANDO MODULAR PARA MÓDULO DIMMER ANALÓGICA DE 24 CANAIS STAR, 01 CASE COMPL. COM RELOGIO E LIGAÇÃO, 01 MESA DE 12 CANAIS SIMPLES, MEGA BRUT'S DE 04 LÂMPADAS DE 1.000W (CADA) BRANCO, MEGA BRUT'S, LÂMPADAS DE 1.000W (CADA) COLORIDA, MÁQUINAS DE FUMAÇA, 01 CANHÃO SEGUIDOR STAR COM LÂMPADA HMI DE 1.200W (08 CORES, GOBOS, STROBO INDEPENDENTE E ÍRIS, 01 MEGA STROBO 1.500W DMX 5120 STAR COM LÂMPADAS XOP 15, 02 MÁQUINA MULTICOLOR COM LÂMPADAS DE 250W QUE PRODUZEM 144 FOGOS DE LUZES COLORIDAS EM MOVIMENTOS DIFERENCIADOS, TORRES, 95 MTS DE CABO PP 4X2,5 E DEMAIS FIAÇÕES NECESSÁRIAS, ILUMINAÇÃO COM 80.000W DE POTÊNCIA;• TRANSMISSÃO AO VIVO: NOTEBOOKS E EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS PARA A TRANSMISSÃO AO VIVO DE TODO O RODEIO.



12	TENDAS	<p>Tendas Piramidais:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1 TENDA DE 10 x 10m PARA HALL DE ENTRADA DO EVENTO; 1 TENDA DE 10 x 10m PARA O BACKSTAGE DO PALCO; 1 TENDA DE 10 x 10m STAND DE ATENDIMENTO DA PREFEITURA; 16 TENDAS DE 5 x 5m.
13	BANHEIROS	<ul style="list-style-type: none"> • 40 BANHEIRO QUÍMICO, COM TÉCNICAS VIGENTES, COM MANUTENÇÃO DIÁRIA, EM POLIETILENO OU MATERIAL SIMILAR, PAPEL HIGIÊNICO, ADESIVO DESCRITIVO DE MASCULINO E FEMININO, ILUMINAÇÃO INTERNA, NAS SEGUINTE DIMENSÕES MÍNIMAS: 1,16M POR 1,22M E 2,30M DE ALTURA; • BANHEIRO TIPO "CONTAINER"; MODELO MACULINO COM 06 (SEIS) LAVABOS, DEVIDAMENTE CLIMATIZADO, UM BANHEIRO TIPO "CONTAINER", MODELO FEMININO COM 06 (SEIS) LAVABOS, DEVIDAMENTE CLIMATIZADO.
14	SISTEMA DE SEGURANÇA	<ul style="list-style-type: none"> • EQUIPE FORMADA POR 30 SEGURANÇAS A DISPOSIÇÃO DA PRODUÇÃO DO EVENTO PARA ALOCAÇÃO DENTRO DO PARK; • SISTEMA DE CFTV COM NO MÍNIMO DE 10 CÂMERAS; • MONITORAMENTO 24H DURANTE TODOS OS DIAS DO EVENTO OFICIAL DO MUNICÍPIO DE MARCELÂNDIA; • 2 TÉCNICOS PARA ACOMPANHAMENTO DO MONITORAMENTO CFTV DO PARK.
15	RECEPCIONISTAS	4 HOSTESS PARA PORTARIA DO EVENTO E CAMAROTES.
16	PROFISSIONAIS PARA RODEIO	<p>4 EQUIPE DE RODEIO COM GERENCIAMENTO CONTENDO OS SEGUINTE</p> <p>PROFISSIONAIS: 02 (DOIS) LOCUTORES PARA APRESENTAÇÃO NO RODEIO - 01 (UM) LOCUTOR COMERCIAL PARA RODEIO - 01 (UM) LOCUTOR PARA APRESENTAÇÃO DO SHOW - 01 (UM) COMENTARISTA TÉCNICO PARA O RODEIO- 01 (UM) JUIZ DE RODEIO PROFISSIONAL - 01 (UMA) EQUIPE DE SALVA VIDAS - 01 (UM) FOTÓGRAFO PROFISSIONAL - 01 (UMA) ATRAÇÃO HUMORÍSTICA NA ARENA - 02 (DOIS) FISCAIS DE BRETE E CONTRATAÇÃO DE TROPA DE ANIMAIS PARA REALIZAÇÃO DO RODEIO COM 40 TOUROS.</p>



17	SHOW PIROTÉCNICO	
18	PREMIAÇÃO PARA OS COMPETIDORES DO RODEIO	R\$ 32.000,00 (trinta e dois mil reais).
19	VEÍCULOS EXECUTIVOS	TRANSLADO DE APOIO: 2 VANS EXCLUSIVAS PARA TRANSLADOS DOS ARTISTAS.
20	DOCUMENTAÇÃO	PROJETO DE BOMBEIROS, ALVARÁS, ECAD E OUTRAS TAXAS NECESSÁRIAS.
	LICENÇAS	
21	PARQUE DE DIVERSÃO	

Este projeto detalha todas as necessidades estruturais e organizacionais do **EVENTO CULTURAL DE RODEIO**, assegurando uma execução eficiente e de alta qualidade para uma execução organizada e de alto padrão.

Tangara da Serra, 08 de maio de 2026

L R PIAZZA
Assinado de forma digital por L R PIAZZA LTDA:23378084000105
Dados: 2026.05.07 10:44:57 -04'00'

RG: 18687385
CPF: 018.076.551-56
CNPJ: 23.378.084/0001-05

L. R. PIAZZA-LTDA / CNPJ: 23.378.084/0001-05
Rua: Manoel Ciriaco da Silva (25)/ N°98-S / Shangri-lá / CEP: 78306-007 / Fone: (65) 9 9955-6622
Instagram: somfenix